Tisková zpráva ke streetartové výstavě „Náš příběh“.

Litoměřice, 25. 4. 2017

**V ulicích Litoměřic můžete potkat průhledné sochy**

Diakonie v Litoměřicích pořádá při příležitosti 25. výročí výstavu „průhledných soch“.

Výstava probíhá **v měsících květnu a červnu v ulicích města Litoměřice**, kde jsou na vybraných místech nainstalované **plastové sochy**.

Sochy představují příběhy klientů [Centra denních služeb](http://www.ltm.diakonie.cz/sluzby/cds/) při [Diakonii ČCE v Litoměřicích](http://www.ltm.diakonie.cz/) – lidí s mentálním postižením. Sochy jsou průhledné, zrovna jako jsou pro nás někdy „průhlední“ lidé s postižením, když je potkáváme na ulici.

Výstava s názvem „**Náš příběh**“ je v první řadě o lidech, naprosto jedinečných osobnostech. O jejich originalitě. O jejich výjimečnosti. O jejich lidství. O příbězích, kde jsou v hlavní roli konkrétní lidé a až kdesi v dálce je jejich postižení.

S  deseti sochami se setkáváme na místech, kde můžeme jejich představitele potkat takřka každý den – v parku, na ulici, před obchodem, na nádraží, cestou domů.

*„Výstava se snaží odbourat možné předsudky vůči lidem s mentálním postižením, dát najevo, že součástí společnosti jsou nejen silní, výkonní a nadějní jedinci, ale také lidé křehcí, kteří potřebují naši pomoc. Bez nich by společnost nebyl úplná“,* říká autorka výstavy, pracovnice Diakonie Helena Hingarová.

*„Sochou znázorňujeme něco, čeho si vážíme, co je důležité, co je nutno oslavit. Často je to osobnost, která něco vykonala pro ostatní a po její smrti chceme uchovat poselství a památku tohoto člověka. Sochou říkáme něco důležitého. Skrze naše sochy a jejich příběhy bychom také rádi sdělili něco důležitého, a to nejlépe ještě za života jejich předloh. Doufáme a věříme, že onu důležitost si při příbězích poskládaných z našich soch najde každý osobně“, dodává Hingarová.*

Sochy poukazují na kontrast pohledu na člověka s mentálním postižením. Na jedné straně člověk se vším, co patří k jeho postižení – těžkosti, které nese celá rodina a omezení, které postižení nutně sebou nese, a na druhé straně jejich lehkost a průsvitnost nitra, způsob nazírání na svět a na lidi kolem sebe.

Na počátku vytváření soch bylo hledání příběhů klientů. Příběhy sbírané po střípcích a skládané dohromady, jako mozaika.

Další fází bylo tvoření „soch“ pomocí fólie a izolepy, kdy se člověk omotal a polepil a následně byl z  tohoto krunýře vystříhán. Vznikl tak věrný otisk lidského těla. Obličeje jsou udělané pomocí sádrové masky.

Posledním úkolem bylo najít místo ve městě, které má nějakou souvislost s konkrétním člověkem i s příběhem, který v sobě nosí.

Do celého procesu se zapojila spousta lidí. Kromě klientů Centra denních služeb a pracovníků napříč celou Diakonií se podíleli i velkou měrou rodiče klientů, což bylo neuvěřitelně obohacující. Nebyl to totiž jen otisk těla, který se vtiskl do materiálu a který vystavujeme na ulicích, ani jen otisk příběhu, který sochy reflektují. Do těchto soch se vtisklo i společné úsilí mnoha lidí, jejich vzájemný vztah a intenzivní prožitek respektu a úcty.

Projekt street artu v Litoměřicích vznikl ve spolupráci s Pedagogickou fakultou UJEP v Ústí nad Labem.

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Vlaďka Tomášová, Diakonie ČCE – Středisko křesťanské pomoci v Litoměřicích

Rooseveltova 7, 412 01 Litoměřice

Mob: 774 120 004

[tomasova@diakonieltm.cz](mailto:tomasova@diakonieltm.cz)